

# Mit Sing und Sang

Daisyfield Music Archive  
www.daisyfield.com/music/

Ludolf Waldmann (1840-1919)

Arrangement: H. Wagener

Revision: Tom Potter

Heiter (Cheerful) (M.M. ♩ = 88)

1

Voice

Prelude (Play only before verse 1)

Guitar

*mf* *f*

10 Solo

V

*mf*

Nun öff - net eu - re Tü - ren, nun öff - net eu - er Haus! Ver -  
Ihr seht mich an ver - wun - dert und fragt, wer ist der Mann? Ein -  
Und hab' ich euch ge - sun - gen, dann wand'r ich wie - der fort, Hin -

Gtr.

*mf* ④

15

V

1. rit. 2.

schlie - sset nicht die Fen - ster und schaut nach mir her - aus! aus!  
Wand' - rer der euch Trüb - sal und Gram ver - min - dern zu kann! kann!  
aus in wei - te Fer - ne, frisch auf von Ort zu Ort! Ort!

Gtr.

1. rit. 2.

Transcription into Finale by Tom Potter.

Source: Deutsches Lautenlied, W. Werckmeister (1873-?), editor, A. Köster Verlag, Berlin, 1916 edition, pp. 673-674

Guitar part adapted by Tom Potter from the original arrangement by H. Wagener. Lyrics by Ludolf Waldmann.

Performance note: You need one singer to sing the "Solo" verses. That singer must be joined by at least one other singer (possibly the guitarist) for the "Chorus", since the Chorus portion divides into two voice parts.

Transcription donated to public domain by Tom Potter, 2007

*a tempo*

20

V *mf* *decresc.* *mp*

Ich zie - he durch die Lan - de, ein schlich - ter Sän - ger nur, Und  
 Ja mei - ner Lie - der Klän - ge und mei - ner Lie - der Wort, Sie  
 Doch keh - re wie - der hier - her mit leich - tem, leich - tem Fuss, Dann

Gtr. *mf* *mp*

*a tempo*

29

V *cresc.* *f*

preis' in Wort und Tö - nen die herr - li - che Na - tur! \_\_\_\_\_  
 trei - ben euch die Gril - len und mir die Sor - gen fort! \_\_\_\_\_  
 tö - nen mei - ne Lie - der euch als des Sän - gers Gruss! \_\_\_\_\_

Gtr. *cresc.* *f*

37 Chorus

V *f* *mf* *f*

Mit Sing und Sang, der Lie - der Klang - Zieh ich frei und froh die Welt ent - lang!

Gtr.

46

V

Coda (Play only after verse 3. Or, if you prefer, play the Prelude here.)

Gtr. *rit.*