

Violoncelle

# MÉDITATION SUR LE PREMIER PRÉLUDE DE S. BACH

Charles Gounod

**Andante Simple.**  
avec le sentiment contemplatif.

4

*p* *cresc.* *cresc.* *pp*

13 *cresc.* *dim. p* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *cresc.*

22 *f* *dim. p* *cres* - *cen* - *do* *molto.* *f* *dim. p* *cresc.*

31 *molto.* *f* *piu f* *tutta forza.* *molto.* *maestoso.* *p*

40 *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *dim. p*

49 *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *cresc.* *f* *dim. p* *cres*

58 - *cen* - *do* *molto.* *f* *sempre.* *cresc.* *molto.* *f* *tutta forza.*

67 *molto.* *maestoso.* *f* *dim. p*